

Мэрия города Череповца  
Управление образования мэрии города Череповца  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 93»  
ул. Вологодская, д.44, г. Череповец, Вологодская область, 1626614, тел (8202) 555182  
sad93@cherepovetscity.ru

Принято  
на педагогическом совете  
№ 1 от 31.08.2021 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 93»  
\_\_\_\_\_ Н. А. Бакаева  
Приказ от «31» августа 2021 г. №135

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально – гуманитарной направленности  
«Пескография»  
(рисование песком)  
для детей дошкольного возраста

Автор: педагог дополнительного образования  
Осокина Юлия Геннадьевна

2021 г.

## Содержание

№п/п	Содержание	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	5
1.3	Предполагаемый результат	5
1.4	Годовой календарный учебный график	6
1.5	Учебный план	7
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Техники изображения песком на световом столе	7
2.2	Структура совместной деятельности	8
2.3	Учебный план работы с детьми младших групп	9
2.4	Учебный план работы с детьми (2-3 года)	9
2.5	Учебный план работы с детьми (3-4 года)	11
2.6	Тематический план занятий в старших группах	11
2.7	Мониторинг освоения детьми программного материала	17
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Развивающая среда.	17
3.2	Литература.	18

# I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана с учётом Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет, если будет существовать спрос потребителей услуги, возможно использование и для детей старше 7 лет, верхней возрастной границы не предусмотрено. Группы комплектуются с учетом возрастного принципа, а так же с учетом индивидуальных особенностей детей. Программа построена таким образом, что фиксированного состава группы для успешной реализации не требуется. Количество занятий для каждого ребенка может варьировать (от 1 в месяц до 2 в неделю), включение в группу может происходить в любой период, а так же после длительных перерывов. Содержание каждого занятия не требует детальной проработки материала предыдущих встреч. Каждый ребенок достигает успеха в рамках текущей деятельности, поскольку каждое занятие знакомит с новым приемом рисования. Дети, которые посещают занятия регулярно в период свободного рисования могут пользоваться всем доступным арсеналом средств, методов и приемов, а вновь поступивший ребенок (а так же дети, которые выбрали разовые посещения или длительно отсутствовали) реализуют свой замысел тем способом и инструментом, с которым только что познакомились. Таким образом, дети застрахованы от опасности «отстать» от всей группы и «забыть все, чему научили». Программа предусматривает так же индивидуальную работу с детьми.

*Основная цель программы* – гармоничное развитие детей, самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности посредством рисования песком на световых столах.

*Основные задачи программы:*

1. Развитие высших психических функций (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) и эмоционально-волевой сферы;
2. Создание условий для расширения и реализации творческого потенциала ребенка, самостоятельности и инициативности;
3. Тренировка мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации;
4. Гармонизация психоэмоциональных состояний, формирование установки на положительное отношение к себе.
5. Формирование и совершенствование чувства внутреннего контроля и произвольной регуляции поведения.
6. Развитие художественных умений и навыков:
  - ✓ умения передавать форму, строение предмета и его частей, их пропорции на песке;
  - ✓ умения создавать статичные песочные картины;
  - ✓ развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета.

7. Формирование эстетических навыков и художественного вкуса.

8. Развитие коммуникативных умений и навыков.

Рисование песком, песочная анимация – все это названия одного и того же занятия.

Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

По кружковой работе мы используем современную, интересную методику – рисование песком на стекле. Рисование песком на стекле мы включаем в процесс непосредственной образовательной деятельности. Например - НОД Формирование элементарных математических представлений, знакомясь с геометрическими фигурами, ребенок их может не только увидеть, узнать, как они называются, но и самостоятельно их нарисовать. Оценив при этом размер, форму, количество и разницу. Так мы воздействуем на различные анализаторы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический). НОД коммуникация. Знакомясь со сказкой, дети могут нарисовать сказочных героев. Рисунки детей помогают пересказать сюжет. Развивают память и речь. Познание (формирование целостной картины мира). С помощью рисования детям проще познакомиться с различными профессиями, городом или деревней, парком, временем года и т.п. В зависимости от темы вашего занятия. Само рисование вызывает у детей восторг, интерес, повышается мотивация к обучению, познанию. Дети спешат в детский сад, узнать, что-то новое еще не известное.

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. В детском саду разработан план занятий по обучению детей рисованию песком, изготовлено специальное оборудование: столы для рисования с крышкой из оргстекла и подсветкой. Песок для рисования так же специальный, кварцевый.

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество».

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательная, продуктивная.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель программы:** сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

### **Задачи:**

#### *Обучающие*

Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией.

Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.

#### *Развивающие*

Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.

Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.

Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

#### *Воспитательные*

Развивать моторику рук, посредством работы с песком.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

## **1.3. Предполагаемый результат к концу года:**

1. Освоение детьми элементарных правил владения пескографией.
2. Подготовка детей к созданию предметных рисунков.
3. Более четкие и развитые движения пальцев рук.

## **Основные виды и формы совместной деятельности:**

Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.

Индивидуальные объяснения и соавторство.

После каждой совместной деятельности ребёнок создаёт рисунок в технике пескографии, педагогом создаются фотовыставки, видеоотчёты, для родителей проводятся мастер классы с участием детей, а так же через интернет- группу в VK идет взаимодействие родителей, где виден процесс рисования детей на фото и можно задать вопрос руководителю кружка от имени родителей.

## **Взаимодействие с кадрами**

В течение всего учебного года воспитателям предлагаются консультации по данному курсу, мастер классы.

### **1.4. Годовой календарный учебный график по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Пескография»**

		Содержание
1	Режим работы ДОУ	12 часов, с 6.30 до 18.30
2	Продолжительность учебной недели	5 дней. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ
3	Продолжительность учебного года	Начало учебного года: 01.09.2021 г.
		Окончание учебного года: 31.05.2021 г.
4	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)	37 недель
5	Сроки проведения каникул (их начало и окончание, в каникулярное время проводятся недели здоровья)	Зимние: 31.12.2021 – 09.01.2022 Летние: 01.06.2022 - 31.08.2022
6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2020 – 18.09.2020 26.04.2021 – 14.05.2021
7	Летний оздоровительный период	31.05.2021 - 31.08.2021

8	Праздничные дни	4 ноября - День народного единства 7 января – Новый год 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 1 мая - День Победы 9 мая - День Победы 12 июня – День России
9	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	1 января – 10 января (10 дней)- Новогодние каникулы 23 февраля - День защитника Отечества 6 марта - 8 марта (3 дня) - Международный женский день 30 апреля – 3 мая (4 дня) – Праздник весны и труда 7 мая – 10 мая (4 дня) – День Победы 11 июня – 13 июня (3 дня) – День России

## 1.5. Учебный план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пескография» (рисование песком)	Иванова Юлия Геннадьевна Высшая квалификационная категория	1 младшая группа 2-3 г.	2 младшая группа Средняя группа 3-5 лет	Старшая, подготовительная группа 5-7 лет
		1/ 10 мин	1/ 15 мин	1/ 25 мин
<b>Итого в месяц</b>		4/ 40 мин	4/ 1 час 00 мин	4/ 1 час 40 минут
<b>Итого в год</b>		32/ 5 час 20 мин	32/ 8 час 00 мин	32/ 13 час 20 мин

## II. Содержательный раздел

Данный курс рассчитан на 5 месяцев, в месяц 4 раза, в неделю 1 раз. Каждая совместная деятельность строится по определенной структуре. Занятия проводятся с детьми от 2 до 5 лет.

### 2.1. Техники изображения песком на световом столе.

1. Рисования кулаком
2. Рисование ладонью
3. Ребром большого пальца

4. Рисование щепотью
5. Рисование мизинцами
6. Одновременное использование нескольких пальцев
7. Симметрично двумя руками.
8. Отсечение лишнего
9. Насыпание из кулачка
10. Рисование пальцем
11. коробочка с различными материалами для рисования: ситечки, сделанные из баночки из под йогурта, кондитерские шприцы, массажные мячи, трафареты.

## 2.2. Структура совместной деятельности

Деятельность	Время
Мотивация	0,5
Гимнастика для мелкой моторики рук	0,5
Обучение технике пескографии	1
Физ.пауза	0,5
Выполнение	4,5
Любование	0,5
Эмоциональная установка на успешность	0,5
Всего	8

### 2.3. Учебный план с детьми младших групп

Способы и приемы	Часов в месяц								Предполагаемый результат
	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Пересыпание песка	1	1	0,5	0,5	0,5	-	-	-	Аккуратное пересыпание песка из ладони на стол
Собирание в кучки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	разгребать и собирать песок
Рисование пальцем	1	1	1	1	1	2	2	2	Проведение пальцем в разных направлениях
Оттиск ладошки	1	1	1	1	1	1	1	1	Прижимать ладошку по стеклу
Проведение линий	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	Рисование линий прямых и изогнутых
Всего	4	4	4	4	4	4	4	4	
Итого	32								

### 2.4. Учебный план

(2-3 года)

Тема	Месяцы				
	1	2	3	4	5
Песочек	1				

Пятнышки	1				
Кучки	1				
Насыпушки	1				
Точки		1			
Палочки		1			
Цветы-ладошки		1			
Тарелка с баранками		1			
Солнышко			1		
Забор			1		
Рыбки			1		
Дорожки			1		
Колеса				1	
Улиточки				1	
Дождик				1	
Ветер				1	
Колобок					1
Мячики					1
День Рождения котёнка					1
Свободная тема					1
Итого в месяц	4	4	4	4	4

Всего в год	20
-------------	----

## 2.5. Учебный план

(3-4 года)

Содержание программы

Наименование разделов	Количество занятий
Времена года	4
Растительный мир	2
Домашние животные	3
Дикие животные	3
Птицы	2
Мы такие разные	4
Волшебный мир сказок	2
Космос	2
Праздник	4
Эмоции, настроение	6
Всего:	32

## 2.6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.

**Средняя группа.**

Тема	Содержание
Октябрь(4,11,18,25)	
1.Мой любимый дождик.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.

2.Веселые грибочки.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования . Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.
3. Деревья и кусты.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
4.По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Ноябрь (6,13,20,27)	
5. Рябина.	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.
6. Птички клюют ягоды.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины ). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
7. Яблоки и груши.	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
8. Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие

	эмоционального напряжения
Декабрь (4,11,18,25)	
9. Моя любимая чашка.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
10 Солнышко, куда ты прячешься?	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.
11. Моя любимая игрушка.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
12.По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Январь (15,22,29)	
13. Зимушка, зима! Снеговик.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.
14. Маленькой елочке холодно зимой.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.
15. Рукавичка.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром

	ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
16. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Февраль (5,12,19,26)	
17. В феврале все деревья в серебре.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
18.. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
19. Домашние животные.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
20. Дикие животные.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
21. Подарок для папы.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме

	<p>элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие.</p>
22. По замыслу.	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.</p>
Март(5,12,19,26)	
23. Здравствуй, весна!	<p>Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию.</p> <p>Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.</p>
24. Птицы прилетели домой.	<p>Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.</p> <p>Развивать любовь к птицам.</p>
25. Мамин день.	<p>Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.</p>
26. По замыслу.	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения</p>
Апрель(2,9,16,23,30)	
27. Мои любимые животные из сказок.	<p>Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.</p>
28. Божьи коровки на лужайке.	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность</p>

	предмета, рисовать травку.
29. Жили у бабуся два веселых гуся.	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
30. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
Май(7,14,21,28)	
31. День Победы!	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.  Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.
32. Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.  Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ.

## 2.7.Мониторинг

### Показатели результативности:

1. Технические навыки творческой деятельности;
2. Создание образа;
3. Композиционные навыки
4. Оригинальность работ

Ожидаемые результаты:

### К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать навыки рисования песком самостоятельно
- находить новые способы в творчестве.
- знать различные способы
- уметь работать с песком

В течение года:



### 3.2. Список используемой литературы.

- Программа составлена на основе методики Григорьевой Г.Г « Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» М.: Просвещение, 1995
- использованы практические рекомендации М.Зейца «Пишем и рисуем на песке». Издательство: М: ИНТ Год издания: 2010.
- использованы практические рекомендации В.Вахромеева руководителя арт-студии в г.Череповце.