

Мэрия города Череповца
Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 93»
ул. Вологодская, д.44, г. Череповец, Вологодская область, 1626614, тел (8202) 555182
sad93@cherepovetscity.ru

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2021 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 93»
_____ Н. А. Бакаева
Приказ от «31»августа 2021 г. №135

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно- эстетической направленности
«Очумелые ручки»
(рисование, ручной труд с использованием нетрадиционных методик для
детей младшего дошкольного возраста)
для детей дошкольного возраста

Автор: педагог дополнительного образования
Губина Марина Геннадьевна

2021 г.

Содержание

№п/п	Содержание	Стр.
1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Паспорт программы (основание для разработки Программы; цели и задачи)	5
1.3	Цели и задачи	6
1.4	Формы работы	8
1.5	Формы подведения итогов реализации программы	8
1.6	Правила безопасности	8
1.7	Организация занятий.	10
1.8	Годовой календарный учебный график	10
1.9	Учебный план	11
2	Содержательный раздел	
2.1	Календарно-тематическое планирование с детьми	12
2.2	Мониторинг освоения детьми программного материала	26
3	Организационный раздел	
3.1	Методическое и материально-техническое обеспечение программы	28
3.2	Методическая литература	29

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

"Дети любят труд,

в процессе, которого создается что-то красивое, необычное!!!»

В.И.Сухомлинский.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов и предметов из разного материала : ткани, природного и бросового , используя разные техники в рисовании. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок и рисунков, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: **“Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.**

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги,

ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Паспорт программы

Наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оч. Умелые ручки» для детей с 3 до 5 лет (дополнительная образовательная платная услуга)
Основание для разработки программы	
Заказчики программы	Педагогический совет, родители.
Основные разработчики программы	Воспитатель первой квалификационной категории М.Г.Губина Рецензент: Н.А Бакаева
Срок реализации программы	1 год
Цель программы	Формирование у детей раннего и среднего возраста познавательных, конструктивных, художественно – творческих способностей в процессе создания образов, при использовании различных материалов и техник.
Задачи программы	1.Воспитывать эстетическое чувство, трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца, умение любоваться своими работами. 2.Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, укреплять мелкую моторику пальцев рук. 3.Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач 4.Воспитывать желание сделать приятное друг другу, родным и даже незнакомым людям
Ожидаемые результаты Реализации программы	- Желаемо использовать нетрадиционный материал в рисовании (подручный, природный), находить новые способы в творчестве. - Желаемо знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги; -Уметь работать с пластическим материалом.

II. Цели и задачи

Цель: Формирование у детей раннего и среднего возраста познавательных, конструктивных, художественно – творческих способностей в процессе создания образов, при использовании различных материалов и техник.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт индивидуальности.

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Воспитывать эстетическое чувство, трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца, умение любоваться своими работами.
2. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, укреплять мелкую моторику пальцев рук.
3. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач
4. Воспитывать желание сделать приятное друг другу, родным и даже незнакомым людям.

Форма работы

Программа предполагает проведение двух занятия в неделю, в младшем и среднем возрасте, во вторую половину дня в рамках работы кружка. Общее количество занятий в год -(с октября по май). Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-5 года, две возрастные группы, количество детей 12 человек, время занятий от 15.10-15.30 минут.

Для успешного освоения навыков в рисовании и аппликации , и лепке, при организации занятий используются следующие приемы :

Охарактеризуем некоторые приемы.

Воспроизведение движений в воздухе. Детям предлагают показать в воздухе, как они будут раскатывать «бревнышки» или рисовать пальчиком, например» солнышко» и т.д

Совместные (или «пассивные») действия. Если ребенок не сразу может выполнить какой-либо прием самостоятельно, воспитатель берет его пальчик в свою руку и вместе с ним выполняет действие.

Работа детей на общем фоне. Для этого организуется коллективная деятельность: дети на больших листах бумаги (фон) выполняют работу с общим сюжетом. Сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», а потом подходят к фону. Пока они не освоят технику прижима к фону, он находится в горизонтальном положении; как только дети научатся прижимать к нему детали, фон располагается вертикально. Такая последовательность действий позволяет детям менять позу во время занятия.

Стихи, загадки подбираются к теме занятия и помогают изображению характерных особенностей объекта.

Вопросы к детям должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес. Игровые приемы снимают утомление, так как игра делает процесс обучения занимательным. Простое заучивание, механическое повторение нового материала неэффективно, это может только подавить усердие и радость от собственных достижений. Обучение должно стать для ребенка не только игрой, но и приятным переживанием. Известно, самый большой успех ребенок переживает в радостной и спокойной обстановке. Таким образом, игровые приемы – это способы совместного (педагог и дети) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, способы, направленные на обучение и развитие детей. Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий, например «Поможем мишке собрать шишки» или «Подумайте, как мы можем помочь птичке». После постановки игровой задачи с детьми разыгрываются игровые действия (чтобы помочь кому то, необходимо отправиться в лес). В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием (махать руками, как птица крыльями), изобразительным действием (ритмичным движениям пальчика размазывать кусочки пластилина, изображающие листопад); звукоподражанием (я шофер, я везу песок: «Би-би-би»).

Обучая детей изобразительным навыкам, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует *педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения*. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого малыша, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы маленьких авторов, особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, смогли ли кому-то помочь, кого-то спасти, обрадовать и т.д.

На третьем, *итоговом этапе* кружка дети самостоятельно выполняют задания, активно перерабатывая их, опираясь на имеющийся опыт и свое отношение к изображаемому (например, для разукрашивания дети самостоятельно выбирают цвет, а при создании подружек для сороки самостоятельно создают образ птички: у одного она клюет зернышки, у другого машет крылышками).

Создание образа в воображении – наиболее трудный путь, требующий большого объема знаний и впечатлений, богатой эмоциональной гаммы душевных переживаний, умения удивляться, наблюдать. Поэтому важно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее новыми впечатлениями до тех пор, пока не появится ощущение избытка эмоций и желание поделиться своим состоянием с окружающими. Тогда наступает тот неповторимый миг вдохновения, когда дети в творческом порыве создают «шедевры», единственные и неповторимые. Вот почему так важно, прежде чем создать свое, как можно больше увидеть, услышать, потрогать, подумать.

Каждая встреча с детьми на кружке сопровождается художественным словом и пальчиковыми играми, а также возможно музыкальными сопровождениями (аудио сопровождение). В результате дети активны, любознательны, уверены в себе, общительны со взрослым и сверстниками.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И ИНСТРУМЕНТАМИ:

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.

- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

2 младшая группа и средняя группа:

Задачи:

Обучающие:

- 1.Сформировать у детей интерес к видам труда.
- 2.Познакомить со свойствами материалов.
- 3.Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

Развивающие:

- 4.Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
- 5.Способствовать развитию конструкторской деятельности.
- 6.Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
- 7.Развивать твёрдость руки, технические навыки.
- 8.Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.

Воспитательные:

- 1.Формировать у детей положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира,
- 2.Воспитывать художественный вкус. Радость от совместного творчества, проявляя усидчивость, терпение и умение.

Работа с родителями: в направлении *социально-личностного развития* привлечь родителей для участия в кружке, родственников.

Материал: бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, природный материал, крупы, текстильный материал, клей, спички, коробки, пластилин,, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, гипс, гипсовые формы.

Участники: дети, педагоги, родители детей.

Критерии и оценки: творческий подход к идее организации кружка и его названию «Оч.умелые ручки» с привлечением социума.

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- 4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
- 5.Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
- 6.Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
- 7.Скрепление различных деталей.
- 8.Скатывание ниток в клубок.
- 9.Нанизывание различных предметов.
- 10.Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков.
- 11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- 12.Конструирование из коробок с элементами аппликации.

13. Лепка предметов из теста.
 14. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.
 15. Барельеф.
 16. Печатание штампами на пластилиновой основе.
 17. Кляксография.
 18. Пластелинография
 19. Рисование нетрадиционными способами
- 1.3. Мониторинг освоения результатов**

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Организация занятий

Годовой календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Очумелые ручки» (рисование, ручной труд с использованием нетрадиционных методик для детей младшего дошкольного возраста)

на 2020-2021 уч.год

		Содержание
1	Режим работы ДОУ	12 часов, с 6.30 до 18.30
2	Продолжительность учебной недели	5 дней. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ
3	Продолжительность учебного года	Начало учебного года: 01.09.2021 г.
		Окончание учебного года: 31.05.2021 г.
4	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)	37 недель
5	Сроки проведения каникул (их начало и окончание, в каникулярное время проводятся недели здоровья)	Зимние: 31.12.2021 – 09.01.2022 Летние: 01.06.2022 - 31.08.2022
6	Сроки проведения мониторинга	01.09.2020 – 18.09.2020 26.04.2021 – 14.05.2021

7	Летний оздоровительный период	31.05.2021 - 31.08.2021
8	Праздничные дни	4 ноября - День народного единства 7 января – Новый год 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 1 мая - День Победы 9 мая - День Победы 12 июня – День России
9	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	1 января – 10 января (10 дней)- Новогодние каникулы 23 февраля - День защитника Отечества 6 марта - 8 марта (3 дня) - Международный женский день 30 апреля – 3 мая (4 дня) – Праздник весны и труда 7 мая – 10 мая (4 дня) – День Победы 11 июня – 13 июня (3 дня) – День России

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 10-15 минут (двумя подгруппами)

Учебный план

Кол-во детей в группе	Количество занятий в группе	
	1 младшая группа	2 младшая/средняя
	2-3 года	3-5 лет
	В неделю 1/ 10 мин	В неделю 1/ 15 мин
12 человек (1 младшая группа)	В месяц 4/40 мин	В месяц 4/60 мин
12 человек (2 младшая, средняя группа)	В год 32/ 5 час 35 мин	В год 32/ 8 час 00 мин

II.

1.1 Календарно- тематическое планирование работы с детьми 3-5 лет

№ не-Де-ля	№ занятия	Тема	3-5 лет	Методические приёмы
Октябрь. « Осень»				
1	занятие	Аппликация Из бумаги « Дерево»	Знакомимся с техникой аппликации. Учимся работать с клеевым карандашом. Украшаем дерево листочками.	Игровая мотивация рисуем в воздухе деревце Пальчиковая игра « Ветер дует нам в лицо» показ способа действий
2	занятие	Пластилинография «Осенний листочек»	Знакомимся с техникой пластилиногра-фия. Развивать способность у детей видеть красоту в природе.	Рассматривание Зеленых листьев, опавших с деревьев и сухих листьев из гербария, физкультмину-тка. Показ воспитателем способа действий
3	3 занятие	Рисование ватными палочками « Ветка Рябины»	Знакомимся со способом нетрадицион-ного рисования Ватными палочками (изображая ягодки рябины)	Игровая мотивация, рассматривание Деревя рябину, отвечаем на вопросы, беседуя. Показ способа рисования.
4	занятие	Ручной труд «Грибочек»	Знакомимся с новым изобразительным	Рассматривание иллюстраций с

		насыпание крупы на клей.	материалом крупа.	изображениями грибов в лесу, пейзажи в природе, Пальчиковая игра « Грибок» Показ способа изображения
5	занятие	Аппликация из полосок « Ёжик»	Продолжаем знакомимся с техникой аппликации, развивать способность видеть и изображать живую природу	Пение песенки « Это что ещё за мяч...» Беседа о ежах, Рассматривание иллюстраций
6	занятие	Пластилинография « Осень на тарелке»	Продолжаем рисовать пластилином и изображать дары осени (овощи и фрукты)	Игровая мотивация, беседа, игровая задача, показ способа изображения, нанесение пластилина На бумажную тарелку
7	занятие	Ручной труд с использованием природного материала «Весёлые индейцы»	Учимся создавать лицо человека, в качестве волос используем сухие листья из гербария, используем пластиковые глазки, а нос и рот дорисовываем фломастерами	Рассматривание иллюстрации со смешными рожицами человечков, игровой прием- рисуем лицо в воздухе . Показ способов аппликации.
Ноябрь				
1	занятие	Аппликация бумага + ткань (кружева) «Кружевное деревце»	Знакомство с новой техникой изображения с помощью бумажной аппликации и ткани. Учимся наблюдать прекрасное и создавать новые образы живой природы	Рассматривание Вологодского кружева, отгадывание загадок о деревьях. Чтение отрывка из произведения « Кружевная сказка» Показ способа работы

2	занятие	Нетрадицион-ное рисование « Солнышко»	Учимся рисовать круг не отрывая кисть от листа, одним движением и лучи дорисовываем разными способами и кистью, и пальцами ,и ватными палочками	Игровая ситуация, Приходит к детям в гости звери слон, лисицы, зайцы и т.д и рассказывают историю про Крокодила, который солнце проглотил... и просят ребят р Помочь, им нарисовать новое солнышко... Физкультминутка, беседа и показ выполнения работы
3	занятие	Пластилинография « Подсолнух» Бумага+ пластилин+ семена подсолнуха	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту подсолнуха в своих работах.	Загадка-сюрприз про растение подсолнух, рассматривание иллюстраций, Физкультминутка « Во дворе растёт подсолнух»
4	занятие	Аппликация из кругов, разных размеров « Сова»	Развивать чувство цвета, приучать к аккуратности, воспитывать художественный вкус	Основное содержание работ — предметное изображение, основанное на методе плоскостного конструирования. Показ изготовления поделки
5	занятие	Изготовление открытки для мамы К Дню Матери	Познакомить с разнообразием изготовления цветов способом аппликации, развивать творческие навыки и эстетический вкус.	Показ иллюстраций с изображением женщин мам, показ фотографий с мамами детей, пальчиковая игра « Моя семья» Показ выполнения действий в работе
6	занятие	Лепка из пластилина	Развивать умение	Познакомить с

		« Мышонок на кусочке сыра»	скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	содержанием стихотворения А. Введенского «Мышка» Рассматривание иллюстраций. Игра- потешка «Мыши водят хоровод...»
7	занятие	Нетрадиционное рисование « Цыплёнок» тычком	Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование тычком Развивать мелкую моторику рук. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Пальчиковая игра « Курочка и цыплятки» Рассматривание мягкой игрушки цыплёнка, прорисовывание силуэта цыпленка, частей тела. Показ действий в рисовании цыплёнка.
8	занятие	Аппликация « Украшение окна зимой»	Предложить детям по моделировать и украсить окно морозным узором (снежинки и звёздочки) Развивать абстрактное мышление у детишек в младшем и среднем возрасте.	Рассматривание имитации оконных проёмов в разных техниках (рисование, лепка и аппликация. Игры потешки на зимнюю тематику. Показ и самостоятельное творчество детей.
Декабрь				
1	занятие	Нетрадиционное рисование белой краской « Морозный узор»	Продолжаем учиться работать в технике нетрадиционного рисования. Развивать творчество и фантазию в работе.	Иллюстрации с изображением морозных узоров на окнах. Белая гуашь, окно плоское из картона . Кисточки
2	занятие	Рисование жесткой кистью «Волшебный лес»	Развивать у детей умение создавать композицию на листе, используя разные цвета красок,	Жесткая кисть .Белая гуашь, листы бумаги. Изображения Зимних пейзажей

			подбирая цветовую гамму. Снег белый, Ёлочки зеленые , и т.д	в исполнении знаменитых художников
3	занятие	Рисование ватными палочками «Украшаем ёлочки»	Предложить детям продолжить знакомство с нетрадиционным видом рисования ватными палочками. Развивать фантазию, творчество.	Нетрадиционный материал ватные палочки. Силуэты вырезанных из бумаги ёлочек. Салфеточки. Клей .
4	занятие	Ручной труд поделка из конуса «Дед Мороз»	Заинтересовать детей, подвести к теме «зима», изготавливаем поделки с зимней тематикой. Привлекаем к интересной и увлекательной деятельности.	Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок с изображением зимнего волшебника, игрушки Дед Мороз . Словесная игра» Дед Мороз»
5	занятие	Рисование тычком « Снежинка в кругу»	Учимся рисовать тычком по контуру снежинку. Ориентация в кругу. Развивать аккуратность и старание. Развивать творческие навыки в украшении снежинки.	Круг с голубым фоном и силуэт снежинки в кругу. Белая гуашь и блестки для украшения . Клей ПВА.
6	занятие	Аппликация « Снегирь на ветке Ели»	Изготавливаем зимнюю композицию. Продолжаем знакомиться с моделированием в поделке; Развивать мышление у детей.	Половинка плоской бумажной тарелки , Клей карандаш, Силуэт снегиря , глазки 1 пара, Резина декоративная для изготовления веточки ели
7	занятие	Поздравитель-ная открытка К Новому году.	Продолжаем знакомиться с новогодней тематикой и с приближением праздника Нового	Картон, сложенный вдвое, как открытка , ножницы, салфетки, клей и силуэты на бумаге

			года , с символом года . Учимся работать с ножницами и вырезать для открытки детали. Работать с клеем и приклеивать детали к Новогодней открытке. Воспитывать аккуратность в работе	для вырезания . пара глаз.
8	занятие	Аппликация « Заснеженный домик»	Научить детей создавать образ заснеженного домика, используя готовые вырезанные формы.	Силуэт домика, готовые вырезанные формы для аппликации, клей ,салфетки, подкладки . картинки с зимними зарисовками.
Январь				
1	занятие	Коллективная работа: « Зима в городе» рисование деревьев и елей, дома рисует педагог.	Заинтересовать детей творческой работой и умение работать коллективно, дети рисуют свои домики, свои деревья, затем их выстригаем и собираем в одну работу, коллективную Зимний городской пейзаж.	Большие листы бумаги с фоном, маленькие листы бумаги, гуашь, кисточки, баночки непроливайки, Иллюстрации с зимними пейзажами, стихи о зиме.
2	занятие	Лепка из пластилина « Собака»	Продолжаем знакомится с приемами лепки, скатываем шарик между ладонями ,приёмы прищипывания, оттягивания. Учимся соединять части между собой,	Картинка с изображением пса, собаки. Пластилин, подкладки, стеки, сафетки. Игра «Собери» из частей собачку

			воспитывать аккуратность в работе.	
3	занятие	Нетрадиционное рисование « Я слепил снеговика» оттиск тычком и поролоном	Обращаю внимание детей на первый снег, что из него можно слепить? А мы нарисуем снеговика, как будто слепим.	Читаю стихотворение Е. Седовой. Первый снег идёт кругом Снегом землю замело... Листы бумаги, гуашь, кисточки, салфетки, баночки
4	занятие	Лепка из пластилина « Жираф из жарких стран»	Продолжаем освоение техник лепки, поговорить с детьми об отличительных особенностях жирафа, ориентировка в микропространстве, и умение украшать свою поделку мелкими деталями.	Картинки с изображением жирафа, пластилин, подкладки для лепки, стеки, салфетки, мелкие детали .
5	занятие	Ручной труд из кругов разного размера « Зайчонок»	Расширять знания об окружающем мире. совершенствовать конструктивные умения и навыки; – развитие мелкой моторики пальцев;	Игрушка зайчик, круги разного размера, детали глазок и мордочки для зайчиков; клей-карандаш, салфетки.
6	занятие	Нетрадиционное рисование «Ёлки В снегу» оттиск тычком	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, аккуратность, чувство красоты.	Листы бумаги, гуашь ,кисточки, салфетки, баночки с водой. Иллюстрации с изображением ёлочек в лесу.
7	занятие	Аппликация « Деревья в белых шапках»	Формировать умение создавать зимний пейзаж с помощью техники рисования и	готовые детали для аппликации (деревья наклеенные),ватные диски белый

			аппликации.	снег, основа для аппликации темного цвета, клей-карандаш (на каждого ребенка), образец аппликации, репродукции картины Шишкина « Зима»
8	занятие	Ручной труд « Варежки»	Познакомить детей с предметами рукотворного мира, , обогащать сенсорную культуру вводить новые знания о цвете, форме, назначении предмета.	корзина с разноцветными клубками шерстяных ниток, несколькими парами варежек разного цвета и орнамента, спицы с вязанием; вырезанные из цветной бумаги заготовки в форме варежек, вырезанные геометрические фигурки для узора, клей ПВА, кисточки, салфетки, простые карандаши.
Февраль				
1	занятие	Рисование оттиск тычком « Берёза зимой»	Воспитывать аккуратность, усидчивость, неторопливость.	Лист темного цвета, жёсткая кисть, гуашь белого цвета, баночки с водой, салфетки, иллюстрации изображением берёзы зимой.
2	занятие	Аппликация « Лев из жарких стран»	Продолжаем знакомится с экзотическими животными, гриву зверя делаем из гофрированной бумаги.	Силуэт зверя, гофрированная бумага, глазки, чёрный маркер. Картинка с изображением льва и работа готовая.
3	занятие	Аппликация	Формировать	Образец

		« Кораблик»	умение создавать изображение предмета из бумажных деталей разной формы и размера.	аппликации кораблика, полоски цветной бумаги, круги голубого цвета .Клей карандаш, салфетки
4	занятие	Ручной труд « белый медведь» из кругов и бумажной гармошки	Расширять знания детей о белом медведе, об условиях их обитания. С помощью белой бумаги создаём силуэт медведя, туловище в виде гармошки.	Готовая поделка для показа детям. Листы белой бумаги, клей карандаш, чёрный маркер.
5	занятие	Ручной труд « Мышка-Валентинка» для родителей	Создание необычного подарка родителям на День Святого Валентина.	Втулка от туалетной бумаги, цветная бумага, сердечки для ушей, глазки, клей, салфетки
6	занятие	Поздравительная открытка к 23- му февраля	Продолжаем знакомиться с детьми с праздниками в нашем календаре, сделаем приятное нашим папам, солдатам нашей страны	Готовая открытка, картон цветной, клей карандаш, салфетки, фигурки готовые и стихи для поздравления.
7	занятие	Кот Баюн из полосок	Вызвать желание изготавливать объёмную игрушку кота из бумаги, знакомимся с приёмами складывания бумаги и склеивания частей.	Готовая поделка из цилиндра и полосок. Цветная бумага, маркер, клей карандаш. салфетки
8	занятие	Нетрадиционное рисование оттиск поролоном «Зайчик пушистый»	Продолжаем знакомиться с нетрадиционными техниками рисования -оттиск поролоном. Воспитывать аккуратность в	Листы белого цвета, гуашь, поролон , блюдечки для обмакивания поролона, кисточки, салфетки

			работе и внимательность при выполнении работы.	
Март				
1	занятие	Рисование лепка- аппликация. «Мамочка»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу мамы. Используем разные техники в изображении.	Силуэт лица женщины, дети дорисовывают, доклеивают, лепят портреты мамочки. Разный материал, салфетки, гуашь, клей, пластилин
2	занятие	Подарок маме ручной труд « Тюльпан»	Развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь детей.	Коктельные палочки для стебля, цв. Бумага для бутона.
3	занятие	Аппликация « Одуванчик – Жёлто белый сарафанчик»	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, аппликация с рисованием.	Прямыми линиями рисуем лепестки одуванчика, желтого, а из ватного диска одуванчик круглый, чёрный маркер.
4	занятие	Ручной труд «Божья коровка- чёрная головка» поделка из полосок	Расширять и обогащать знания детей о насекомых. познакомить детей с внешним видом и образом жизни божьей коровки. учить детей создавать художественные образы.	Д/И «Третий лишний». Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых. Чтение художественных произведений.
5	занятие	Ручной труд «Петушок- золотой гребешок»	Продолжаем работать с конусом и изготавливать поделки из конуса, дополняя поделку детальями. Развивать фантазию у детей	Конус на каждого ребенка. Пара глазок для петушка, цветные полоски для гребешка и хвоста у петушка. Клей карандаш
6	занятие	Лепка пластилинография « Солнышко»	Воспитывать у детей любопытный интерес к явлениям	Вырезанный силуэт солнышка на картоне.

			природы. Развивать эстетическое и образное восприятие. Учимся работать в технике пластилинографии.	Пластилин и детали для декорирования работы.
7	занятие	Нетрадиционное Рисование – оттиск тычком «Ветка Вербы»	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе, через изображение её образа в собственном творчестве. Продолжаем работать в технике рисования тычком.	Иллюстрации с изображением цветов и вербы. Гуашь коричневая и серая, салфеточки листы бумаги. Тычок.
8	занятие	Нетрадиционное рисование оттиск тычком «Мимоза»	Продолжаем работать в технике нетрадиционного рисования. Учимся любоваться образами в природе изображать их самим. Воспитывать желание работать	Лист бумаги, гуашь жёлтая и коричневая, тычок, салфетки, вода в баночках.
Апрель				
1	занятие	Нетрадиционное рисование – Оттиск тычком «Плюшевый Медвежонок»	Помочь детям освоить способ изображения — рисование тычком, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).	рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них на занятиях по развитию речи. Лист бумаги с силуэтом плюшевого медведя, гуашь коричневая салфетки, тычок, баночки с водой.
2	занятие	Пластилинография «Цветик-разноцветик»	Формируем знания об основных цветах, работа с пластилином.	Пластилин, силуэт цветка на листе бумаги, салфетки, стеки, дощечки для лепки.
3	занятие	Рисование	Воспитывать	Вырезанные

		« Пасхальное яйцо»	интерес к декоративно-прикладному искусству.	плоские силуэты яйца, покрытые разными фоном, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.
4	занятие	Аппликация к Дню космонавтики « Космическое путешествие»	Познакомить детей с праздником День космонавтики. Предложить детям сделать поделку про космос и проявить фантазию.	Лист синего или фиолетового картона. Вырезанные силуэты ракет. А звёзды рисуем с помощью печаток жёлтой краской. Показываю детям иллюстрации с изображением космических кораблей, планет, космонавтов
5	занятие	Рисование мазками «Ёжик»		
6	занятие	Ручной труд « Берёзка»	Расширять знания о внешнем виде берёзки, Познакомить детей как можно сделать берёзку из конуса и полосок. Развивать аккуратность в изготовлении поделки	Готовый конус для ствола березки. Полоски зелёного цвета для кудряшек на березе. Клей карандаш. Салфетки
7	занятие	Аппликация « Утенок»	Уточнять представления о внешнем виде цыплёнка, учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей, упражнять в аккуратном наклеивании работы	Готовая поделка , круги разной формы, жёлтого цвета, Лапки, глазки, Чёрный маркер. Клей карандаш, салфетки, подкладки для работы
8	занятие	Ручной труд Поделка к 1 Мая.	Продолжаем знакомство с праздничными днями нашего календаря. Воспитывать	Поговорить, прочитайте стихи о весне, о Первомае. Цветной картон, стих поздравление, вырезанные

			аккуратность в работе и творческие навыки.	шаблоны для открытки на каждого
--	--	--	--	---------------------------------

Май

1	занятие	Ручной труд « Открытка к Дню Победы»	Изготавливаем вместе с детьми открытку для ветеранов ВОВ.	Готовые шаблоны для открыток. Клей карандаш, салфетки, стихи поздравления в открытку
2	занятие	Ручной труд « Флажок к Дню Победы»	Изготовим символ Великой Победы-флаг.	Палочки на каждого ребёнка, полотно флага в виде прямоугольника, клей карандаш, салфетки и ленточка Георгиевская.
3	занятие	Рисование « Салют»	Развивать творчество, вкус и чувство композиции. Продолжаем знакомство с праздником 9 мая.	Нетрадиционный материал, листы бумаги, гуашь, салфетки, баночки с водой.
4	занятие	Пластилинография « Одежда для мальчика и девочки»	Продолжаем развивать мускулатуру пальцев, продолжаем отрабатывать навыки работы с пластилином..Стимулировать активную работу пальцев. Рисуя пластилином ,изображая одежду для мальчиков и девочек.	Плоские силуэты вырезанные мальчика и девочки, пластилин, стеки, подкладки для лепки. Образцы выполненных работ.
5	занятие	Аппликация –по « Семья божьих коровок »	Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Расширить знания детей о мире насекомых.	Листы белой бумаги с вырезанной травкой из зеленой бумаги. Клей карандаш. Овалы красного цвета. Маленькие

				чёрного цвета кружки, маркеры чёрного цвета для рисования ножек, усиков у божьих коровок
6	занятие	Рисование печатками «Узор в полосе»	Формировать чувство композиции. Учимся составлять узор в полосе с помощью печаток. Развивать творчество у детей	Полосы для узоров. Печатки для печатания. Гуашь разных цветов, салфеточки. Показ образцов узоров, выполненных мной.
7	занятие	Рисование жесткой кистью «Цветущее дерево»	Продолжаем работать в технике нетрадиционного рисования тычkovание жесткой кистью рисуем крону дерева яблони и с помощью ватных палочек рисуем цвет на яблоне.	Лист альбомный, гуашь зелёного и белого цвета, жесткая кисточка, ватные палочки, салфетки. Картинки с изображением цветущей яблони.
8	Занятие итоговое.	Ручной труд – поделка коллективная к Дню защиты детей «Дети цветы жизни»	Бабочки, украшаем и приклеиваем на общий фон. Учимся работать в коллективе, помогать друг другу, активно выполнять работу и думать творчески украшая бабочку.	Силуэты бабочек для закрашивания. Краски гуашь, кисточки, ватные палочки, салфетки и несколько вариантов готовых бабочек.

[illegible]

III. Организационный раздел

Материально – техническое обеспечение:

- Бумага(листы для рисования -в папочке)
- Картон цветной
- Цв. Бумага двухсторонняя
- Набор бумаги для творчества , разной структуры, бархатная или гофрированная , самоклеящая и т.д (для тех , кто ходит второй год)
- Ножницы
- Клей карандаш
- Клей ПВА (Подписать)
- Коробочка небольшая с крышкой, с набором разных пуговиц, бусин (подписать коробочку)(кто второй год не надо)
- Гуашь(9 -12 цветов)
- Акварельные краски, (кто ходит второй год)
- Кисточка (толстая и тонкая,)
- Баночка для воды
- Пластилин (желательно побольше цветов)
- Дощечка для лепки (подписать)
- Подкладка под горячее, для ручного труда (подписать)
- Салфетки (1 упаковку)
- Ватные палочки (подписать)
- Влажные салфетки (подписать)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Азбука дошкольного воспитания « Поделки своими руками» Москва 2007 год; составитель Фёдорова В
 2. Мир вашего ребенка « Декоративно- прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях» Феникс 2002 год ; составитель Корчинова О.В
 3. Рисование с детьми дошкольного возраста – нетрадиционные техники в рисовании Москва 2004 год; под редакцией Казаковой Р.Г
 4. « И Учёба, и игра и изобразительное искусство» Ярославль 1997 год Трофимова М.В, Тарабарина Т.И
 5. « Пластилинография, детский дизайн , поделки из бросового материала, Нетрадиционное рисование» составитель Давыдова Г.Н 2008,2009,2010.2011 год
1. « Лепим сказку» соответствует ФГОС Новацкая М. Питер 2014 год
 2. « Играем с цветом» Москва 2004 год; Ремезова Л.А

Уровни художественно-творческого развития детей 3-5 лет

Высокий (25-30 баллов) – владеет формообразующими движениями, изображает предметы, состоящие из трех частей разной формы, в рисунке присутствует 3 предмета, связанные между собой, использует три и больше цветов, предметы соответствуют реальному цвету, соблюдает пропорции в рисунке, располагает предметы по всему листу, учитывает расположение сюжета, составляет рассказ о нарисованном, умеет сделать набросок, все части нарисованы верно, достоверно передана динамика.

Средний (15-20) – формообразующие линии присутствуют, но они неточные и нечеткие, изображает предметы, состоящие из двух частей, в рисунке присутствуют два предмета, связанные между собой, использует два и больше цветов, есть некоторые несоответствия по реальному цвету, есть некоторые несоответствия по пропорциям, не всегда соблюдает композиционное расположение, перечисляет нарисованное, сильно нажимает в некоторых местах, не все части нарисованы правильно, есть недостатки в изображении движений.

Низкий уровень(10-15) – отсутствие формообразующих линий, изображает предметы, состоящие из одной части, в рисунке не более одного предмета, использует один-два цвета, цвета не соответствуют реальному предмету, пропорции не выдерживает, композиционное расположение отсутствует, не может рассказать о нарисованном, не умеет рисовать набросок, части предметов изображает неверно, изображение статично

IV. Организационный раздел

Список нужных материалов для кружка: (всё подписать)

- Бумага(листы для рисования -в папочке)
- Картон цветной
- Цв. Бумага двухсторонняя
- Набор бумаги для творчества , разной структуры, бархатная или гофрированная , самоклеящая и т.д (для тех , кто ходит второй год)
- Ножницы
- Клей карандаш
- Клей ПВА (Подписать)
- Коробочка небольшая с крышкой, с набором разных пуговиц, бусин (подписать коробочку)(кто второй год не надо)
- Гуашь(9 -12 цветов)
- Акварельные краски, (кто ходит второй год)
- Кисточка (толстая и тонкая,)
- Баночка для воды
- Пластилин (желательно побольше цветов)
- Дощечка для лепки (подписать)
- Подкладка под горячее, для ручного труда (подписать)
- Салфетки (1 упаковку)
- Ватные палочки (подписать)
- Влажные салфетки (подписать)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

3. Азбука дошкольного воспитания « Поделки своими руками»
Москва 2007 год; составитель Фёдорова В
4. Мир вашего ребенка « Декоративно- прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях» Феникс 2002 год ; составитель
Корчинова О.В
3. Рисование с детьми дошкольного возраста – нетрадиционные техники в рисовании Москва 2004 год; под редакцией Казаковой Р.Г
4. « И Учёба, и игра и изобразительное искусство» Ярославль 1997 год
Трофимова М.В, Тарабарина Т.И
5. « Пластилинография, детский дизайн , поделки из бросового материала, Нетрадиционное рисование» составитель Давыдова Г.Н
2008,2009,2010.2011 год
5. « Лепим сказку» соответствует ФГОС Новацкая М. Питер 2014 год
6. « Игруем с цветом» Москва 2004 год; Ремезова Л.А

Табель посещаемости кружка «ОЧ. Умелые ручки»

[illegible]

